

...still to...  
...ut have decided...  
...like the first and se...  
...old's...  
...blor...  
...mal...  
...ing...  
...ions...  
...list...  
...ing...  
...tably...  
...ing to be an...  
...country-ras...  
...aro were make...  
...y counfar aw...  
...of black an...  
...enquitable...  
...hande...  
...court...



# CREATIVITY DAD



# INTRODUCCIÓN

¿Sabes que tienen en común nadar, andar en bici y la creatividad?

Que solo se pueden aprender haciéndolos, solo puedes ser creativo siendo creativo.

La participación en la actividad es fundamental, ya que la creatividad se desencadena únicamente durante el trabajo. La práctica constante y regular conduce a la formación de rutinas creativas, las cuales se convierten en hábitos. Identifica los recursos del curso que te resulten inspiradores y repite su uso según lo necesites. Además, no dudes en adaptarlos y personalizarlos a tu estilo.

La práctica constante te permitirá “creértela”, tú también eres creativo.

**LA CREATIVIDAD  
PERTENECE AL ÁREA DE LA  
PSICOLOGÍA, NO DEL ARTE  
O LA CIENCIA**

# ¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?.-

Se asume que la creatividad es la capacidad de producir algo nuevo, es una habilidad inherente a todas las personas, y una habilidad es un talentos innato, natural, aunque también pueden ser aprendidos o perfeccionados.

Se acuerdan que dijimos que mientras más practiquemos más nos creeremos que si somos creativos, y esto es porque vamos mejorando nuestra habilidad, piensa en algo de lo que estás muy orgulloso sobre ti mismo, pero que cuando empezaste a hacerlo tuviste tropiezos y dificultades, ¿jugar videojuegos? ¿grabar videos? ¿tocar un instrumento?

Si empiezas y no te gusta como te va y lo abandonas, no quiere decir que eventualmente no puedas regresar a intentarlo porque tienes la habilidad, la capacidad, pero si cuando empiezas no te gusta como vas pero no abandonas e insistes y te entrenas, ¿qué pasa? Mejoras, incluso lo dominas, pasa lo mismo con la creatividad, ¿qué te quiero decir?, todos podemos, todos somos creativos, no lo abandonemos y pensemos que solo los niños son creativos, hay diferentes tipos de pensamiento y es lo que veremos a continuación

Hablar de los tipos de creatividad, plástica, filosófica, científica, inventiva

# TIPOS DE PENSAMIENTO

El **pensamiento convergente** es el que busca las respuestas correctas a un dilema, recurriendo más a la lógica que a la creatividad; mientras que su opuesto, el **pensamiento divergente**, es es que busca soluciones creativas a partir del riesgo y la curiosidad.

## DIVERGENTES

Se caracteriza esencialmente por la búsqueda de múltiples respuestas o alternativas para resolver un problema. Se despliega en múltiples direcciones, busca desde diferentes perspectivas, utiliza distintos enfoques y conocimientos posibles.

## CONVERGENTES

Induce a una respuesta automática, misma que se da por la asociación que hacemos con el contexto en que se desarrolla la situación, luego usamos nuestra experiencia y hacemos un análisis basado en esa experiencia básica.

# EJERCICIO

- Se me cayó un arete en el café. Y aunque la taza estaba llena, no se mojó. ¿Cómo así?

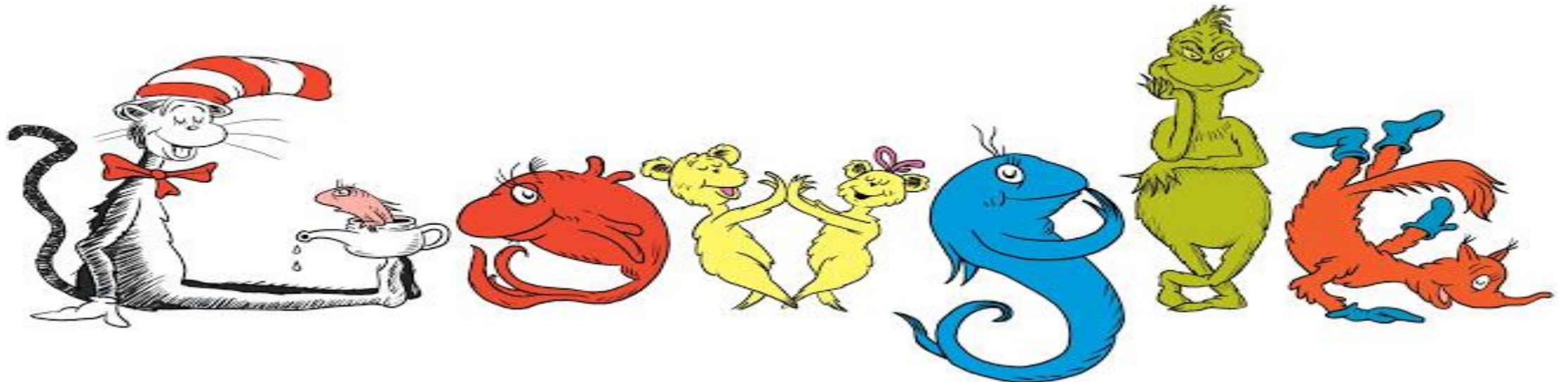
# PROCESO CREATIVO

INSPIRACIÓN +  
IMAGINACIÓN =  
CREATIVIDAD

# INICIO DEL PROCESO CREATIVO

“Aprende las reglas como un profesional para poder romperlas como un artista”

Pablo Picasso



# PROCESO CREATIVO

**ENCONTRAR UN PROBLEMA, ALGO QUE SOLUCIONAR**

**PENSAR**

**ENCONTRAR INSPIRACIÓN, IMÁGENES, SONIDOS, OLORES, COSAS**

**AVENTARSE A HACER**

**TE VA A SALIR MAL**

**REPENSAR**

**REINTENTAR**

**TE VA A SALIR MAL**

**Y ASÍ HASTA QUE ESTÉS CONFORME**